

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ИО УТСО

 Е.И. Снеткова

« 29 » июня 2018 г.

Приказ № 162 от 29.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Специальный рисунок

2018 г.

Рассмотрена и одобрена
на заседании предметно-цикловой комиссии
профессий парикмахерского искусства
и швейного производства
от « 13 » июня 2018 г.
Протокол № 10

Председатель ПЦК
Т.Н. Денисенко

Рассмотрена и рекомендована
для внедрения в учебный процесс
на заседании учебно-методического совета
от « 20 » июня 2018 г.
Протокол № 7

Председатель УМС
Г.В. Рогожников

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Усольский техникум сферы обслуживания» (ГБПОУ ИО УТСО)

Разработчик:

Денисенко Татьяна Николаевна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов по профессии «Парикмахер» ГБПОУ ИО УТСО, ВКК

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 730 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 № 29644), на основе Примерной программы учебной дисциплины, рекомендованной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО». Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Внутренняя рецензия:

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена на основе ФГОС СПО и Примерной программы в соответствии с существующими требованиями и содержит следующие разделы: паспорт программы, структура и содержание, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Тематический план имеет оптимальное распределение часов по разделам и темам в соответствии с учебным планом. Каждый раздел программы отражает тематику и вопросы, позволяющие в полном объеме изучить необходимый теоретический материал, а проведение практических занятий позволяет закрепить теоретические знания. Изучение учебной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов, а также формированию общих и профессиональных компетенций у студентов, осваивающих профессию «Парикмахер».

Представленная рабочая программа может быть рекомендована к дальнейшему использованию в образовательном процессе.

Рецензент:

Заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ ИО УТСО
Г.В. Рогожников

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	9
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	9
3.2. Информационное обеспечение обучения	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 Парикмахер, входящей в укрупненную группу профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации профессионального обучения, дополнительного профессионального образования, а также программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Специальный рисунок» входит в обще профессиональный цикл программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 час.,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 час.,
- самостоятельная работа обучающегося 22 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
– практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
– выполнение рисунка;	14
– выполнение эскизов;	4
– оформление альбома причесок и стрижек.	4
Промежуточная аттестация в форме:	
– дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Введение в специальный рисунок			26	
Тема 1.1 Техника рисунка и композиция рисунка	Содержание учебного материала		8	
	1	Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер». Рисунок как вид изобразительного искусства и его влияние на специальный рисунок в области проектирования прически.	2	1
	2	Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка, их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.	2	2
	3	Линии рисунка. Правила оформления рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определения и приёмы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.	2	2
	4	Композиция рисунка Общие сведения о композиции, определение. Категории композиции, основные законы композиции. Понятия перспективы. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб. Общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	2	2
	Практические занятия		2	
	1	Проработка тональной линейки.	1	
	2	Определение техники и композиции рисунка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени.		2	
Тема 1.2 Геометрические композиции и цвет в композиции рисунка	Содержание учебного материала		2	
	1	Использование геометрических построений в создании композиции рисунка. Понятие о натюрморте. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции (натюрморт). Композиция закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Правила размещения предметов на листе бумаги. Соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
	2	Цвет предметов. Понятие о цвете, свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг и его строение. Гармония цвета, гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.	1	2
	Практические занятия		4	
	1	Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел.	2	
	2	Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	– Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени.		4	
	– Выполнение эскиза из трех предметов профессиональной принадлежности с соблюдением композиции рисунка.		4	
РАЗДЕЛ 2. Выполнение рисунка головы и волос			16	
Тема 2.1 Основы пластической анатомии. Рисунок головы человека	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека. Индивидуальные пластические особенности черепа головы человека. Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства. Рисунок черепа головы человека.	1	2
	2	Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте. Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объема головы. Приёмы выполнения набросков головы человека с живой натуры.	1	2
	3	Приёмы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты. Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приёмы передачи тона волос, рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос, рисунок волос в технике цветного рисунка.	2	2
	Практические занятия		8	
	1	Выполнение рисунка схемы головы человека.	2	
	2	Рисование головы человека при различных поворотах.	2	
	3	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного и цветного рисунка.	2	
	4	Выполнение рисунка головы человека с модуля.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– Выполнение рисунка с элементами прически: косы.	4	
РАЗДЕЛ 3. Выполнение рисунка стрижек и причесок		22	
Тема 3.1 Рисунок прически	Содержание учебного материала	6	
	1 Особенности причесок разных исторических периодов. Конструктивные и декоративные линии. Порядок и приёмы работы над рисунком исторических причесок. Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке.	2	2
	2 Особенности моделей современных стрижек и причесок. Основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.	2	2
	3 Этапы проектирования моделей стрижек и причесок. Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и прически. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причесок с учетом направления современной моды.	2	2
	Практические занятия	8	
	1 Выполнение рисунка исторической прически в цвете.	2	
	2 Выполнение рисунка современных стрижек.	2	
	3 Выполнение рисунка современных причесок.	2	
	4 Выполнение рисунка современной укладки волос с декоративными украшениями с учетом направления моды.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	– Создание объемного рисунка прически из подручных средств.	4	
	– Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций.	4	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ		2	
ВСЕГО:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий («Техника рисунка», «Композиция рисунка», «Основы пластической анатомии», «Цвет в композиции рисунка»);
- объемные модели геометрических фигур;
- фотографии и рисунки с моделями причесок различных эпох;
- фотографии и рисунки с моделями современных причесок;
- макет женской головы;
- макет мужской головы.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования – М.: Академия, 2009.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

5. Журнал «Парикмахер. Стилист. Визажист».

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный.
2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный.
3. Хочу всё знать. История причёски. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dfrid.blogspot.com/2009/09/blog-post_12.html, свободный.
4. Причёски. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stilist.com.ua>, свободный.
5. Рисунок. Парикмахерское мастерство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/chapter.php/1024946/299/Gutyrya_-_Parikmaherskoe_masterstvo.html, свободный.
6. Советы по рисованию волос. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hbceq.ucoz.ru/index/0-22>, свободный.
7. Парикмахерское искусство. Каталог статей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://parikmaher.3dn.ru/publ>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Умения:	
– выполнять рисунок головы человека;	– оценка результатов деятельности на практических занятиях;
– выполнять рисунок волос;	– оценка результатов деятельности на практических занятиях;
– выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	– оценка результатов деятельности на практических занятиях.
Знания:	
– технику рисунка и основы композиции;	– письменный опрос; – тестирование;
– геометрические композиции в рисунке;	– письменный опрос; – тестирование;
– основы пластической анатомии головы человека.	– письменный опрос; – тестирование.