

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ИО УТСО



Е.И. Снеткова

« 29 » июня 2018 г.

Приказ № 162 от 29.06.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Литература

2018 г.

Рассмотрена и одобрена
на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
от « 13 » июня 2018 г.
Протокол № 10

Председатель ПЦК
Ж.Ю. Скрябикова

Рассмотрена и рекомендована
для внедрения в учебный процесс
на заседании учебно-методического совета
от « 20 » июня 2018 г.
Протокол № 7

Председатель УМС
Г.В. Рогожников

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Усольский техникум сферы обслуживания» (ГБПОУ ИО УТСО)

Разработчик:

Уянаева Евгения Викторовна,
преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО УТСО, ВКК

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФК ГОС) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1569, на основе Примерной программы учебной дисциплины, одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (протокол № 2 от 26.02.2015 г.) и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Внутренняя рецензия:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе ФК ГОС, ФГОС СПО и Примерной программы в соответствии с рекомендациями и требованиями по разработке рабочих программ. Рабочая программа содержит обязательные разделы: паспорт, структура и содержание, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Содержание программы направлено на приобретение обучающимися знаний и умений, направленных на формирование общих компетенций, определенных ФГОС СПО, и соответствует объему часов, указанному в учебном плане. Изучение учебной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов, осваивающих профессию «Повар, кондитер» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Представленная рабочая программа может быть рекомендована к дальнейшему использованию в образовательном процессе.

Рецензент:
Методист ГБПОУ ИО УТСО
Ж.Ю. Скрябикова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	16
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	16
3.2. Информационное обеспечение обучения	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в укрупненную группу профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

При освоении профессий СПО естественно-научного профиля литература изучается как базовая общеобразовательная учебная дисциплина (общая учебная дисциплина).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью рабочей программы является:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности

с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объём образовательной программы – 162 час.

в том числе:

– Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем:

- Занятия по учебной дисциплине, всего – 160 час.

в том числе:

– практические занятия – 112 час.

- Консультации – 2 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Объём образовательной программы (всего)	162
в том числе: <i>Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем</i>	
в том числе: • Занятия по учебной дисциплине (всего)	160
в том числе:	
– практические занятия	90
– контрольные работы	22
• Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме: • дифференцированного зачёта (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Введение			2	
Тема 1.1 Особенности развития русской литературы первой половины 19 века	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности развития русской литературы первой половины 19 века.	1	1
	Контрольные работы			
	1	Входная контрольная работа.	1	
РАЗДЕЛ 2. Развитие русской литературы и культуры первой половины 19 века			14	
Тема 2.1 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		5	
	1	Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	2	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	2
	Практические занятия			
	1	Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	
	2	Анализ стихотворений «Поэт и толпа», «К морю».	1	
	3	Художественные особенности поэмы «Медный всадник».	1	
Тема 2.2 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		4	
	1	Творческий путь М.Ю. Лермонтова.	1	2
	Практические занятия			
	1	Особенности лирики М.Ю. Лермонтов	1	
	2	Анализ стихотворений «Дума», «Родина	1	
	3	Художественные особенности поэмы «Демон	1	
Тема 2.3 Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала		5	
	1	Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	2
	2	Художественное своеобразие повести «Портрет».	1	2
	3	«Маленький человек» в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.	1	2
	Практические занятия			
	1	Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	1	
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по теме «Литература первой половины 19 века».	1	
РАЗДЕЛ 3. Художественные открытия второй половины XIX в.			65	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.1 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		1	
	1	Художественные открытия второй половины XIX в.	1	1
Тема 3.2 Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала		7	
	1	А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья»	1	2
	2	Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Практические занятия			
	1	Быт и нравы «тёмного царства».	1	
	2	Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
	3	Проблематика драмы А.Н. Островского «Бесприданница».	2	
	Контрольные работы			
1	Сочинение по творчеству А.Н. Островского.	1		
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		6	
	1	Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1
	2	Художественные особенности романа «Обломов».	1	2
	3	Проблемы любви в романе «Обломов».	1	2
	4	Герои-антиподы в романе «Обломов».	1	2
	Практические занятия			
	1	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	
	2	«Лишний» ли человек Илья Ильич Обломов?	1	
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		7	
	1	И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	2	Роман «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	1
	3	Смысл заглавия романа «Отцы и дети». Конфликт двух поколений.	1	1
	4	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	Практические занятия			
	1	Базаров-нигилист.	1	
	Контрольные работы			
1	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».	2		
Тема 3.5 Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала		2	
	1	Творческая судьба Н.Г. Чернышевского.	1	1
	2	Своеобразие романа «Что делать?»	1	2
Тема 3.6 Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		3	
	1	Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1
	Практические занятия			
1	Особенности повести «Очарованный странник».	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
	2	Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник».	1	
Тема 3.7 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		6	
	1	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	1
	Практические занятия			
	1	«Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	
	2	Символика сказок «Медведь на воеводстве», «Коняга».	1	
	3	Роман «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	
	Контрольные работы			
1	Контрольная работа по темам «Творчество Н.С. Лескова», «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина»	2		
Тема 3.8 Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала		10	
	1	Сведения из биографии Ф.М. Достоевского. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	2	Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».	1	2
	Практические занятия			
	1	Петербург Достоевского.	1	
	2	Образ Раскольникова в романе «Преступление и наказание».	1	
	3	Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».	1	
	4	Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание».	1	
	5	Суть теории Раскольникова.	1	
	6	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	
Контрольные работы				
1	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	2		
Тема 3.9 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		11	
	1	Своеобразие художественного мира Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	2	История создания, жанровое своеобразие романа «Война и мир».	1	2
	Практические занятия			
	1	Отечественная война 1812 года – художественное открытие Л. Толстого. Бой на батарее Раевского.	1	
	2	Изображение в романе войны 1805-1807 г.г. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	
	3	Образ Наташи Ростовской в романе «Война и мир».	1	
	4	Анализ сцены охоты в романе «Война и мир».	1	
5	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1		
6	Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
	7	Путь духовного искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Толстого.	2	
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого.	1	
Тема 3.10 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		8	3
	1	А.П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	
	Практические занятия			
	1	Особенности изображения «маленького человека» в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».	1	
	2	Духовная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1	
	3	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишневый сад».	1	
	4	Раневская и Гаев в пьесе «Вишневый сад».	1	
	5	Символика пьесы «Вишневый сад».	1	
Контрольные работы				
1	Контрольная работа по теме «Русская литература второй половины XIX века».	2		
Тема 3.11 Обзор зарубежной литературы	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности зарубежной литературы.	1	
	2	Роман О. Бальзака «Евгения Гранде».	1	
Тема 3.12 Значение русской литературы второй половины XIX в.	Содержание учебного материала		2	
	1	Повторительно-обобщающий урок. «Нравственные уроки литературы 19 века»	1	
	2	Итоговый урок.	1	
РАЗДЕЛ 4. Поэзия второй половины XIX в.			11	
Тема 4.1 Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творческая судьба Ф.И. Тютчева.	1	
	Практические занятия			
1	Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1		
Тема 4.2 Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творческая судьба А.А. Фета	1	
	Практические занятия			
1	Основные мотивы лирики А.А. Фета.	1		
Тема 4.3 Творчество	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творческая судьба А.К. Толстого.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
А.К. Толстого	Практические занятия			
	1	Анализ стихотворений А.К. Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	
Тема 4.4 Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		5	
	1	Жизнь и творческий путь Н.А. Некрасова.	1	3
	Практические занятия			
	1	Гражданский пафос лирики Некрасова.	1	
	2	Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог».	1	
	3	Многообразие крестьянских типов в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	
РАЗДЕЛ 5. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков. Особенности развития лите- ратуры 1920-х г.г.	4	Образ Гриши Добросклонова в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	
			21	
	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия			
	1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Точность воспроизведения человека и природы в творчестве Бунина.	1	
	2	«Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	1	
Тема 5.2 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия			
	1	А.И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	
	2	Система художественных образов повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	1	
Тема 5.3 Творчество А.М. Горького	Содержание учебного материала		5	
	Практические занятия			
	1	А.М. Горький. Жизнь. Творчество. Анализ рассказа «Макар Чудра».	1	
	2	Анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1	
	3	Социально-философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	
	4	Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	
	Контрольные работы			
1	Контрольная письменная работа по творчеству А.М. Горького.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.4 Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала	3	
	Практические занятия		
	1 Творческий путь А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка».	1	
	2 Символика поэмы А. Блока «Двенадцать».	1	
3 «Серебряный век» русской поэзии.	1		
Тема 5.5 Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия		
	1 Новокрестьянский поэт С. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	
	2 Образ России в поэзии С. Есенина.	1	
	3 Идейно-художественное своеобразие лирики Есенина. Философская лирика.	1	
4 Художественные особенности поэмы «Анна Снегина».	1		
Тема 5.6 Творчество В.В. Маяковского и А.А. Фадеева	Содержание учебного материала	5	
	Практические занятия		
	1 А.А. Фадеев. Интеллигенция и революция в романе «Разгром».	1	
	2 В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. «Послушайте!», «А вы могли бы?»	1	
	3 Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм	1	
	Контрольные работы		
1 Контрольная работа по разделу «Русская литература на рубеже веков. Особенности развития литературы 1920-х г.г.»	2		
РАЗДЕЛ 6. Особенности развития русской литературы 1930-начала 1940-х г.г.		18	
Тема 6.1 Обзор русской литературы 1930-начала 1940-х г.г.	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Произведения русской литературы о Гражданской войне.	1	
2 Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1		
Тема 6.2 Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Сведения из биографии М. Цветаевой. Лирика Цветаевой.	1	
2 Конфликт быта и бытия, времени и вечности в лирике Цветаевой. Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 6.3 Творчество О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Особенности лирики Мандельштама.	1	
	Контрольные работы		
1 Контрольная работа по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1		
Тема 6.4 Творчество А.П. Платонова	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Творческий путь А. Платонова.	1	
	2 Особенности рассказа Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	
Тема 6.5 Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	4	
	1 Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1
	2 Многоплановость романа Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	1
	Практические занятия		
	1 Воланд и его свита в романе «Мастер и Маргарита».	1	
	2 Любовь и судьба Мастера в романе.	1	
Тема 6.6 Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала	6	
	1 Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1
	2 Своеобразие жанра и композиции романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон»	1	1
	Практические занятия		
	1 Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	
	2 Женские судьбы на страницах романа.	1	
	Контрольные работы		
	1 Контрольная работа по разделу «Особенности развития русской литературы 1930-1940-х гг.».	2	
РАЗДЕЛ 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6	
Тема 7.1 Поэзия поэтов-фронтовиков	Содержание учебного материала	1	
	1 Лирический герой поэтов-фронтовиков К. Симонова, О. Берггольц.	1	2
Тема 7.2 Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Лирика Ахматовой.	1	
	2 Поэма «Реквием».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 7.3 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизненный путь Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции.	1	2
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по разделу «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».	2	
РАЗДЕЛ 8. Особенности развития литературы 1950- 1980-х г.г.			15	
Тема 8.1 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е г.г.	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия			
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г.	1	
	2	Проблематика произведений В. Шаламова («надгробное слово», «Крест»)	1	
	3	Осмысление Великой Отечественной войны в прозе В. Быкова	1	
	4	Темы и проблемы повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	1	
	5	Творческая судьба В. М. Шукшина	2	
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950- 1980-е г.г.	Содержание учебного материала		4	
	Практические занятия			
	1	Лирика Н. Рубцова.	1	
	2	Поэзия Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной.	1	
	3	Творческая судьба В. Высоцкого.	1	
	4	Герои-антиподы в романе «Обломов».	1	
Тема 8.3 Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала		1	
	1	Творческая судьба А. Твардовского. Лирика.	1	3
Тема 8.4 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия			
	1	Творческий путь А.И. Солженицына. Судьба русской женщины в рассказе «Матренин двор».	1	
	2	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1	
Тема 8.5 Творчество А.В. Вампилова	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия			
	1	Творческая судьба А. Вампилова.	1	
	2	Своеобразие драмы А. Вампилова «Утиная охота».	1	

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
РАЗДЕЛ 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г.		2	
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г.	Содержание учебного материала	2	
	1 Три волны эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	1
РАЗДЕЛ 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х г.г.		4	
Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х г.г.	Содержание учебного материала	4	
	1 Общественно-культурная ситуация в России в конце XX – начале XXI в.	2	1
	Контрольные работы		
	1 Итоговая контрольная работа по курсу литературы 20 в.	2	
КОНСУЛЬТАЦИИ, всего:		2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ		2	
Объём образовательной нагрузки, всего:		162	

Тематика домашних заданий:

- подготовка индивидуальных сообщений о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- подготовка презентаций о писателях и поэтах;
- письменный анализ лирических и прозаических произведений;
- написание сочинений и сочинений-миниатюр;
- написание эссе на литературные темы;
- составление хронологических таблиц;
- составление сравнительных характеристик литературных героев;
- создание устных заочных экскурсий по литературным местам;
- создание кластеров;
- создание синквейнов;
- устные и письменные ответы на вопросы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;
- демонстрационные плакаты, раздаточный материал;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиа комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 432 с.: ил.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 448 с.: ил.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 256 с., ил.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2009.
2. Архангельский А.Н. и др. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2007.

3. Баранников А. В. Русская литература 20 века. Хрестоматия в 2 ч. – М.: Издательство «Дрофа», 2010.
4. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2009.
5. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Русское слово», 2010.
6. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Русское слово», 2010.
7. Чалмаев А. В. Русская литература 20 века. Очерки. Портреты. Эссе. Учебное пособие для учащихся. – М.: Издательство «Просвещение», 1994.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный.
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный.
4. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный.
6. Виртуальный Музей Литературных Героев. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.likt590.ru/project/museum/enter.html>, свободный.
7. РОПРЯЛ – Российское общество преподавателей русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ropryal.ru>, свободный.
8. Я иду на урок литературы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok>, свободный.
9. Журнал «Литература». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lit.1september.ru>, свободный.
10. Учительский портал «На Урок.Ру». Литература. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nayrok.ru/litra>, свободный.
11. СЛОВАРИ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, индивидуальных заданий.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Умения:	
– воспроизводить содержание литературного произведения;	– пересказ художественного текста; – беседа с обучающимися по прочитанному тексту; – составление карты содержания;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	– создание связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;
– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	– создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему;
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	– участие в диалоге или дискуссии; – создание связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;
– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	– оценка выполнения практических действий; – чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	– участие в диалоге или дискуссии; – создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
Знания:	
– образной природы словесного искусства;	– беседа с обучающимися;
– содержания изученных литературных произведений;	– беседа с обучающимися по прочитанному тексту;
– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	– оценка содержания письменных сообщений;
– основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– основных теоретико-литературных понятий.	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; – оценка результатов выполнения тестовых заданий.