

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ИО УТСО



Е.И. Снеткова

« 29 » июня 2018 г.

Приказ № 162 от 29.06.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

Литература

2018 г.

Рассмотрена и одобрена
на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
от « 13 » июня 2018 г.
Протокол № 10

Председатель ПЦК
Ж.Ю. Скрыбикова

Рассмотрена и рекомендована
для внедрения в учебный процесс
на заседании учебно-методического совета
от « 20 » июня 2018 г.
Протокол № 7

Председатель УМС
Г.В. Рогожников

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Усольский техникум сферы обслуживания» (ГБПОУ ИО УТСО)

Разработчик:

Уянаева Евгения Викторовна,
преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО УТСО, ВКК

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФК ГОС) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 384, на основе Примерной программы учебной дисциплины, одобренной научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (протокол № 2 от 26.02.2015 г.) и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Внутренняя рецензия:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе ФК ГОС, ФГОС СПО и Примерной программы в соответствии с рекомендациями и требованиями по разработке рабочих программ. Рабочая программа содержит обязательные разделы: паспорт, структура и содержание, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Содержание программы направлено на приобретение обучающимися знаний и умений, направленных на формирование общих компетенций, определенных ФГОС СПО, и соответствует объему часов, указанному в учебном плане. Изучение учебной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов, осваивающих специальность «Технология продукции общественного питания» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Представленная рабочая программа может быть рекомендована к дальнейшему использованию в образовательном процессе.

Рецензент:
Методист ГБПОУ ИО УТСО
Ж.Ю. Скрыбикова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:.....	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	15
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 19.02.10 Технология продукции общественного питания, входящей в укрупненную группу специальностей 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии.

При освоении специальностей СПО естественно-научного профиля литература изучается как базовая общеобразовательная учебная дисциплина (общая учебная дисциплина).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью рабочей программы является:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 147 час.,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 98 час.,
- самостоятельная работа обучающегося 49 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
– практические занятия	37
– контрольные работы	13
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
в том числе:	
– Внеаудиторная самостоятельная работа.	49
Промежуточная аттестация в форме:	
– дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. Введение			2	
Тема 1.1 Особенности развития русской литературы первой половины 19 века	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности развития русской литературы первой половины 19 века.	1	1
	Контрольные работы			
	1	Входная контрольная работа.	1	
РАЗДЕЛ 2. Развитие русской литературы и культуры первой половины 19 века			14	
Тема 2.1 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		3	
	1	Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	Практические занятия			
	1	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	
	2	Анализ стихотворений «Поэт и толпа», «К морю».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Судьба Н.Н. Гончаровой. – Царскосельский лицей и его воспитанники.			
Тема 2.2 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		2	
	1	Творческий путь М.Ю. Лермонтова.	1	2
	Практические занятия			
	1	Анализ стихотворений «Дума», «Родина».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Драма «Маскарад». – Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.			
Тема 2.3 Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала		3	
	1	Творческий путь Н.В. Гоголя. Художественное своеобразие повести «Портрет».	1	2
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по теме «Литература первой половины 19 века».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Н.В. Гоголь и русский театр.			
РАЗДЕЛ 3. Художественные открытия второй половины XIX в.			47	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.1 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		1	
	1	Художественные открытия второй половины XIX в.	1	1
Тема 3.2 Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала		4	
	1	А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья»	1	2
	2	Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Практические занятия			
	1	Быт и нравы «тёмного царства».	1	
	2	Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
– Экранизация произведений Н.А. Островского.				
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		4	
	1	Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1
	2	Художественные особенности романа «Обломов».	1	2
	Практические занятия			
	1	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	
	2	«Лишний» ли человек Илья Ильич Обломов?	1	
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		5	
	1	И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	2	Роман «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	1
	3	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	Контрольные работы			
	1	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
– Полина Виардо в жизни Тургенева. – Музей-заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове – Художественное своеобразие романа И.С. Тургенева «Рудин».				
Тема 3.5 Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		2	
	1	Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1
	2	Особенности повести «Очарованный странник».	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
– Праведники в творчестве Н.С. Лескова.				
Тема 3.6 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия			
1	«Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	– М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов «Современник», «Отечественные записки».			
Тема 3.7 Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала	4		
	Практические занятия			
	1	Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	
	2	Образ Раскольникова в романе «Преступление и наказание». Суть теории Раскольникова.	1	
	3	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Жанровое своеобразие романа «Униженные и оскорбленные» – Философская глубина, нравственная проблематика романа «Идиот».			
Тема 3.8 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала	6		
	1	Своеобразие художественного мира Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	2	История создания, жанровое своеобразие романа «Война и мир».	1	2
	Практические занятия			
	1	Изображение в романе войны 1805-1807 г.г. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	
	2	Образ Наташи Ростовской в романе «Война и мир».	1	
	3	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	
	4	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
		– Изображение войны в «Севастопольских рассказах». – Тема дома в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».		
Тема 3.9 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала	5		
	1	А.П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения «маленького человека» в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».	2	3
	Практические занятия			
	1	Духовная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1	
	2	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишневый сад». Раневская и Гаев в пьесе «Вишневый сад».	1	
	Контрольные работы			
1	Контрольная работа по теме «Русская литература второй половины XIX века».	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова – Роль А.П. Чехова в мировой драматургии.		
РАЗДЕЛ 4. Поэзия второй половины XIX в.		9	
	Содержание учебного материала	1	
Тема 4.1 Художественные особенности поэзии второй половины XIX в.	1 Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	– Ф.И. Тютчев и Г. Гейне: дружба двух поэтов. – А.А. Фет – переводчик. Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях Фета. – Жизнь стихотворений А. Фета в музыкальном искусстве – А.К. Толстой – прозаик, драматург.		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 4.2 Творчество Н.А. Некрасова	1 Жизнь и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская лирика.	1	3
	2 Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог». Образ Гриши Добросклонова	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– Некрасовский «Современник». – Образы детей и произведения для детей в творчестве Некрасова.		
РАЗДЕЛ 5. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков. Особенности развития литературы 1920-х гг.		28	
	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
Тема 5.1 Творчество И.А. Бунина	1 И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Точность воспроизведения человека и природы в творчестве Бунина.	1	
	2 «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– Тема «дворянских гнезд» в творчестве И. Бунина и А. Чехова.		
Тема 5.2 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	
	1 А.И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	
	Практические занятия				
	1	Система художественных образов повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		1		
	– Образ русского офицера в романе А. Куприна «Поединок»				
Тема 5.3 Творчество А.М. Горького	Содержание учебного материала		3		
	Практические занятия				
	1	Анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1		
	2	Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1		
	Контрольные работы				
	1	Контрольная письменная работа по творчеству А.М. Горького.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
– «Гордый человек» в произведениях М. Горького и Ф.М. Достоевского.					
Тема 5.4 Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала		3		
	1	Творческий путь А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка».	1		1
	2	Символика поэмы А. Блока «Двенадцать».	1		1
	Практические занятия				
	1	«Серебряный век» русской поэзии.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		3		
	– Основные темы и мотивы лирики В. Брюсова. – Основные темы и мотивы лирики К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. – Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.				
Тема 5.5 Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала		2		
	1	Образ России в поэзии С. Есенина.	1		1
	Практические занятия				
	1	Идейно-художественное своеобразие лирики Есенина. Любовная лирика.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
– Философская лирика С. Есенина. – Тема Родины в творчестве С. Есенина.					
Тема 5.6 Творчество В.В. Маяковского и А.А. Фадеева	Содержание учебного материала		4		
	1	Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1		1
	Практические занятия				
1	В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. «Послушайте!», «А вы могли бы?»	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы			
	1	Контрольная работа по разделу «Русская литература на рубеже веков. Особенности развития литературы 1920 г.г.»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	– Музыка революции в творчестве Маяковского. – Сатира в произведениях Маяковского.			
РАЗДЕЛ 6. Особенности развития русской литературы 1930-начала 1940-х г.г.			15	
Тема 6.1 Обзор русской литературы 1930-начала 1940-х г.г.	Содержание учебного материала		2	
	1	Произведения русской литературы о Гражданской войне.	1	1
	2	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
– Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского.				
Тема 6.2 Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала		1	
	1	Сведения из биографии М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в лирике Цветаевой. Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
Тема 6.3 Творчество А.П. Платонова	Содержание учебного материала		1	
	1	Творческий путь А. Платонова. Особенности рассказа Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
– Герои прозы Платонова.				
Тема 6.4 Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		4	
	1	Творческий путь М.А. Булгакова. Многоплановость романа Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	1
	2	Воланд и его свита в романе «Мастер и Маргарита».	1	1
	Практические занятия			
1	Любовь и судьба Мастера в романе.	2		
Тема 6.5 Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		5	
	1	Творческий путь М.А. Шолохова. Своеобразие жанра и композиции романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон»	1	1
	2	Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	1
	3	Женские судьбы на страницах романа.	1	
	Контрольные работы			
1	Контрольная работа по разделу «Особенности развития русской литературы 1930-1940-х г.г.».	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		8	
Тема 7.1 Поэзия поэтов-фронтовиков	Содержание учебного материала	1	
	1 Лирический герой поэтов-фронтовиков К. Симонова, О. Берггольц.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	– Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе Л. Соболева, В. Кожевникова. – Лирический герой поэзии А. Суркова, М. Исаковского, Ю. Друниной.		
Тема 7.2 Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия		
	1 Особенности лирики А. Ахматовой.	1	
	2 Личная и общественная темы в лирике Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	– Трагедия «столыонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		
Тема 7.3 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала	2	
	1 Жизненный путь Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции.	1	2
	Контрольные работы		
	1 Контрольная работа по разделу «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».	1	
РАЗДЕЛ 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х г.г.		17	
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е г.г.	Содержание учебного материала	5	
	Практические занятия		
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г.	1	
	2 Проблематика произведений В. Шаламова («надгробное слово», «Крест»).	1	
	3 Осмысление Великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.	1	
	4 Темы и проблемы повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	1	
	5 Творческая судьба В. М. Шукшина	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа / проект (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	– Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». – Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».			
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950-1980-е г.г.	Содержание учебного материала		3	
	1	Лирика Н. Рубцова.	1	3
	2	Поэзия Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной.	1	3
	3	Творческая судьба В. Высоцкого.	1	2
Тема 8.3 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		2	
	1	Творческий путь А.И. Солженицына.	1	2
	2	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	– Проза Д. Гранина. – Фантастика в прозе Ч. Айтматова.			
Тема 8.4 Творчество А.В. Вампилова	Содержание учебного материала		1	
	1	Творческая судьба А. Вампилова. Своеобразие драмы А. Вампилова «Утиная охота».	1	2
РАЗДЕЛ 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г.			2	
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.г.	Содержание учебного материала		2	
	1	Три волны эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	1
РАЗДЕЛ 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х г.г.			3	
Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х г.г.	Содержание учебного материала		3	
	1	Общественно-культурная ситуация в России в конце XX – начале XXI в.	1	1
	Контрольные работы			
	1	Итоговая контрольная работа по курсу литературы 20 в.	2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ			2	
ВСЕГО:			147	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;
- демонстрационные плакаты, раздаточный материал;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиа комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 432 с.: ил.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 448 с.: ил.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 256 с., ил.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2009.
2. Архангельский А.Н. и др. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2007.

3. Баранников А. В. Русская литература 20 века. Хрестоматия в 2 ч. – М.: Издательство «Дрофа», 2010.
4. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Дрофа», 2009.
5. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Русское слово», 2010.
6. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Русское слово», 2010.
7. Чалмаев А. В. Русская литература 20 века. Очерки. Портреты. Эссе. Учебное пособие для учащихся. – М.: Издательство «Просвещение», 1994.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, свободный.
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный.
4. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный.
6. Виртуальный Музей Литературных Героев. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.likt590.ru/project/museum/enter.html>, свободный.
7. РОПРЯЛ – Российское общество преподавателей русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ropryal.ru>, свободный.
8. Я иду на урок литературы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok>, свободный.
9. Журнал «Литература». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lit.1september.ru>, свободный.
10. Учительский портал «На Урок.Ру». Литература. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nayrok.ru/litra>, свободный.
11. СЛОВАРИ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slovari.ru>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, индивидуальных заданий.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Умения:	
– воспроизводить содержание литературного произведения;	– пересказ художественного текста; – беседа с обучающимися по прочитанному тексту; – составление карты содержания;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	– создание связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;
– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	– создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему;
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	– участие в диалоге или дискуссии; – создание связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;
– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	– оценка выполнения практических действий; – чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	– участие в диалоге или дискуссии; – создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
Знания:	
– образной природы словесного искусства;	– беседа с обучающимися;
– содержания изученных литературных произведений;	– беседа с обучающимися по прочитанному тексту;
– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	– оценка содержания письменных сообщений;
– основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
– основных теоретико-литературных понятий.	– анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; – оценка результатов выполнения тестовых заданий.